

## **Рецензія на збірку віршів Петра Носаля «Осіння музика»**

Доля подарувала автору дивовижну радість чуття слова. Його віршовані рядки часто проникливі й точні. Поет інтуїтивно відчуває сучасність, репрезентуючи її через мимовільні порухи думок ліричного героя.

Книга «Осіння музика» наповнена особливою енергетикою слова. У поетичних рядках відчувається, що Петро Носаль – щасливий чоловік і батько, талановитий митець. Він наполегливо, цілеспрямовано прагне індивідуального самовираження. Невипадково поезія цієї збірки схожа на самого автора: яскрава, зважена, з вірою в майбутнє:

А я ще такий, як у юності дні, –  
Лиш небо і квіти до мене знов дзвонять,  
Бо й сам я іще на коні.

Вірші Петра Носаля залишають помітний слід у душі читача. Автор закоханий у свою родину та рідний край. Писати чисті та світлі вірші поетові допомагає найглибше почуття любові до родини, без якої він не бачить ні свого життя, ні своєї творчості.

Думка поета завжди розчинена в самій тканині вірша, природно розвивається в ній і йде в нескінченність. Підвищена вразливість уживається в ньому з довірливістю та відкритістю душі. Душа в Петра Носаля переповнена почуттями, любов'ю і ніжністю до рідної землі. Зважене й зріле сприйняття довкілля додало його поезії тієї ступені серйозності й справжності, яка з повним правом дозволяє говорити про близькість поета до традицій поетичної класики.

Читаючи книгу, розумієш, що автору притаманні дві якості: уважність і зосередженість. Поетика Петра Носаля направлена на побудову символічних

образних рядів: Бог – Всесвіт – батько – мама – родина – брати – дружина – донечки тощо.

У збірці «Осіньна музика» поет прагне до гармонії розуму й серця людини в її стосунках із зовнішнім світом. Як професіонал поет виражає це все через образні системи. Твори збірки чітко поділено на декілька тематичних груп, серед яких релігійна тематика, патріотична лірика, тема родини тощо. Вірші відрізняються чистотою й благородством складу, злагодженістю слова з душевним станом, глибиною переживання: «Довіра», «Буде дім», «Небесна музика», «Слово», «Рідна Квоса», «Моє село – мій рай», «Осінь», «Звуки осені» тощо.

На мою думку, кожен вірш у книзі «Осіньна музика» гідний публікації. Те, що автор заслуговує бути поміченим у сучасній українській поезії, беззаперечно. Вірші Петра Носаля порушують і вирішують проблеми, дають поживу для роздумів. У його творчості є щось особливе, виражене через поетичний світогляд і притаманний автору творчий почерк.

У нинішньому поетичному багатоголоссі непросто знайти свою неповторність. Петро Володимирович Носаль намагається це робити пошуками власної теми, яка і визначає авторську позицію. Порівняння та асоціації виражають досить високий інтелектуальний рівень автора. Його поезія душевна й емоційно витончена. Поетичні рядки цієї книги свідчать про тонке сприйняття світу, про небайдужість до всього, що оточує та хвилює людину. Автор перебуває в постійному творчому пошуку. Він шукає цікаві нові образи, символи; цей шлях виводить його до літературної спадщини та художньо-мистецької сучасності. Вірю, що Петро Носаль знайшов той шлях, який приведе його до вдячного читача. Адже автор без зайвої надуманості тем і образів, природно, прозоро, із внутрішньою незалежністю говорить про наболіле.

Башманівський В.І.,  
завідувач кафедри новітньої української  
літератури та соціальних комунікацій,  
кандидат філологічних наук, доцент,

ІНІ філології та журналістики  
ЖДУ імені Івана Франка